

## DATE E ORARI

### *In presenza*

**Venerdì 17:45 - 22:00**

**e Sabato 9:00 - 18.30**

Venerdì 24 e Sabato 25 Gennaio 2025

Venerdì 21 e Sabato 22 Marzo 2025

Venerdì 23 e Sabato 24 Maggio 2025

Venerdì 26 e Sabato 27 Settembre 2025

Venerdì 21 e Sabato 22 Novembre 2025

### *Online*

**Ore 20:00 - 22:00**

Mercoledì 19 Febbraio

Mercoledì 16 Aprile

Mercoledì 18 Giugno

Mercoledì 22 Ottobre

Mercoledì 17 Dicembre

### **Dove**

Associazione Amaltea APS  
Via Giacomo Matteotti 65  
59100 Prato (PO)

*L'associazione si trova a pochi passi  
dalla stazione centrale dei treni e  
degli autobus di Prato.*

### **Info e contatti**

Giorgia Rossato:  
[astrosofia@associazioneeculturalea-  
maltea.it](mailto:astrosofia@associazioneeculturalea-maltea.it)  
telefono 333 8620461

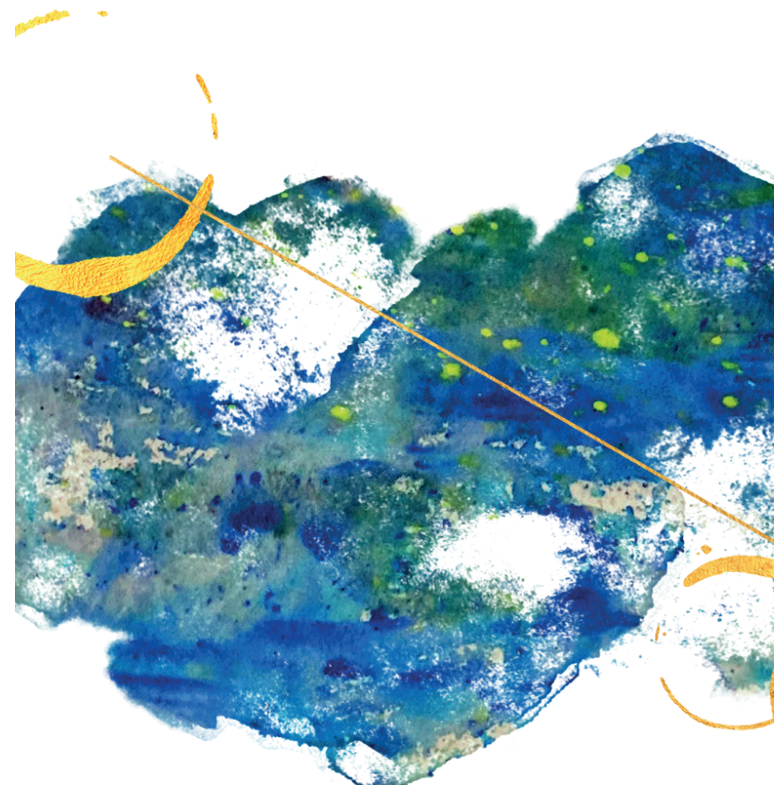


AMALTEA APS PRESENTA

## **CORSO DI FORMAZIONE IN ASTROSOFIA, BIOGRAFIA E ARTE SOCIALE**

**ATTRAVERSO IL DIALOGO CON LE ARTI:**

**ARTI PLASTICO-FIGURATIVE, ARTE DELLA PAROLA  
E ARTE DRAMMATICA E EURITMIA**



Con il sostegno di



## LA FORMAZIONE

La formazione ha una durata di **3 anni** complessivi e gli incontri sono 5 in presenza e 5 online, con un totale di **10 incontri annuali**.

Al termine della formazione verrà rilasciato un **attestato di frequenza**.

È possibile frequentare la formazione come **corsisti** ma anche come **auditori**, scegliendo di partecipare ad uno o più incontri.

La formazione è unica nel suo genere, per la prima volta in Italia nasce dal connubio e dal dialogo continuo tra le arti e l'Astrosofia.

## ASTROSOFIGIA, BIOGRAFIA E ARTI SOCIALI

A CURA DI ANNA MATTEI

ASSISTENTE GIORGIA ROSSAIO

L'**Astrosofia** è legata alla **saggezza stellare** e alla reale posizione delle stelle nel momento preciso in cui nasciamo. Questa rinnovata visione del cielo **unisce scienza, religione e arte**. Essa è scaturita dall'Antroposofia, Scienza dello Spirito, fondata da Rudolf Steiner e da lui affidata ad Elisabeth Vreede, matematica e astronoma. Il **lavoro biografico** si sforza di riscrivere la vita umana in una cornice cosmica dove **il visibile e l'invisibile s'incontrano**, dove altre forze entrano in gioco e strutturano dall'interno quell'infinito che chiamiamo vita.

Il lavoro biografico e astrosofico favorisce lo sviluppo di un pensiero creativo-intuitivo. Cambiare la visione delle cose, degli altri e della propria esperienza è una **via di guarigione molto profonda**. Rifondare in sé l'unità della propria vita ricrea l'**accordo** con quello che è la propria realtà **esistenziale e relazionale**.

## ARTI PLASTICO-FIGURATIVE E ARTI APPLICATE

A CURA DI NERI PIEROZZI

La **pittura antroposofica** non considera i colori come semplici pigmenti da utilizzare, ma è un processo interiore in cui è possibile andare oltre le nostre unilateralità e conquistare **nuove forze e nuova consapevolezza**. La pittura e le arti applicate, mirano quindi a fornire un **sostegno all'anima in divenire** e possono essere supporto e mezzo di **espressione individuale**, nel più generale cammino biografico e di espressione sociale condivisa all'interno delle varie forme di comunità. Oltre ai processi attraverso il colore incontreremo i cardini della forma e l'esperienza della linea, del **carboncino** e del **disegno**.

## EURITMIA

A CURA DI RAFFAELLA CONSOLE

La Scienza dello Spirito di Rudolf Steiner ci dice che la **Parola cosmica** appare nel cielo stellato. Ci parla di una profonda corrispondenza tra cosmo e gli esseri viventi sulla terra: piante, animali, uomini.

Macrocosmo e microcosmo si corrispondono. Steiner ha individuato una corrispondenza tra i **dodici segni zodiacali** e le dodici **consonanti**, e l'origine cosmica delle **vocali nei sette pianeti**: Venere, Marte, Mercurio, Giove, Saturno, Luna e Sole, che sono l'espressione e il fondamento dell'attività vitale dell'organismo umano.

## ARTE DELLA PAROLA E ARTI DRAMMATICHE

A CURA DI EVA VERANDA GENOVA E SILVIA GIORGI

La parola è un **atto**, un **evento creatore** e **plasmante**. Attraverso il respiro crea una traccia concreta nello spazio, muovendo il piede della parola si desta la nostra presenza. Ci **invita ad essere**, attraverso un uso consapevole della laringe, della bocca, della lingua, dei denti, della mandibola, del respiro: **il tempio e gli arti del nostro parlare**.

Entreremo in dialogo con **i suoni del linguaggio**, in relazione al cosmo e alle loro corrispondenti colorazioni, consistenze e azioni visibili nei diversi elementi della natura terrestre. Essi, composti artisticamente in parole e poi in frasi, creano quel ponte di **congiunzione e allineamento tra il nostro io e il cosmo**.